

CRONACA DELLA CITTÀ

Le nuove norme sulla finanza locale Spiegazioni al contribuente

I canoni sono distinti in tre categorie: 1) canoni di lusso o di affezione, 2) canoni di caccia o da guardia, 3) canoni da pastore o da contadino. Perché un cane sia tassato nella categoria da caccia o da guardia, non basta denunciarlo come tale, ma la razza e l'uso devono essere accertati. Gli animali vengono o possono venire effettivamente impiegati per caccia o guardia; anzi per i cani da caccia il possessore deve dimostrare di avere la relativa licenza.

Le aliquote sono stabilite di lire 150 (ora 100) per la I categoria, di lire 50 per la II e di lire 15 per la III. Sono esenti da tassa, tra altro, i cani lattanti fino a due mesi e quelli esclusivamente addetti alla guida dei ciechi e al trasporto dei mutilati poveri.

Anche l'imposta sui domestici non subisce notevoli cambiamenti. Di nuovo è l'obbligo di pagare l'imposta anche per la cosiddetta prestanza di servizio, cioè quando si tratta di una sola domestica prestata, la tassa viene ridotta alla metà (lire 12,50).

Imposta sui pianoforti e bigliardi
Anche questo tributo non subisce modificazioni. Di nuovo la riduzione dell'imposta a metà per un solo pianoforte, per quelle famiglie che dispongono di un reddito annuo complessivo non superiore alle lire 10.000, dimostrino di valersi del pianoforte per avviare i figli all'arte musicale.

Per le suddette dimostrazioni bisogna procurarsi il certificato dell'Ufficio delle imposte (per il reddito) e un atto notorio per attestare l'avvicinamento all'arte musicale.

Un anno dalla morte di Riccardo Zampieri
Un anno addietro, in questo giorno, alle 7 del mattino, i buoni occhi di Riccardo Zampieri, fatti così dolci dalla vita, si chiudevano per sempre. La memoria del patriota fu ricoverata, anche da noi, pochi giorni or sono, riassumendo le commoventi pagine di ricordi di lui, che Bruno Cocconi raccoglieva con affetto d'Italia e di discepolo, affidando alla *Porta Orientale*. Appareva da esso tutto il cuore del nome, di prigione, di sfida, di governo, di patria. Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

Questo cuore e quest'animo Trieste li conosceva. Il lutto cittadino, alla notizia della sua morte, fu immenso. In quel momento la città ebbe la piena coscienza di ciò che fosse per lei quel vecchio dai capelli bianchi, col suo incomparabile passato di cospirazioni, di prigioni, di esilio, di governo, di patria.

La seduta inaugurale a Trieste del Tribunale arbitrale italo-austriaco

Quest'oggi ha iniziato la sua attività nella sala delle udienze civili della R. Corte di Appello la Sezione italiana del Tribunale arbitrale italo-austriaco istituito in base all'Accordo di Roma del 6 aprile 1922, relativo ai debiti in corone austro-ungariche tra italiani delle nuove provincie e austriaci. Il collegio era composto dal Presidente italiano consigliere d'appello cav. Brogiani, dal giudice arbitro austriaco gr. uff. barone Carlo Schönbeger, consigliere del Ministero Federale delle Finanze e dall'arbitro italiano comm. dott. Arturo Coverlizza, designati per questa sessione dal Tribunale.

Prima di aprire l'udienza il Presidente Brogiani rivolse un saluto a S. E. il barone Giuseppe Schenk, già Ministro della Giustizia Presidente dell'Ufficio di verifica e compensazione di Vienna e al col. conte Amerigo Andreoli, intervenuto quale direttore dell'Ufficio italiano di verifica e compensazione e in rappresentanza del Ministero delle Finanze, al Primo Presidente della Corte di Appello S. E. Preda e al Procuratore generale del Re S. E. Mandruzzato, e agli altri intervenuti alla seduta inaugurale.

Le udienze, nelle quali l'Ufficio di verifica e compensazione austriaco è patrocinato dal Presidente di Sezione della Suprema Corte di Giustizia di Vienna dott. Ernst, si protrarranno per alcuni giorni.

La sottoscrizione in Istria pro opere assistenziali invernali

Continuano a pervenire all'Ente opere assistenziali notevoli sottoscrizioni, che denota l'interesse generale — trattasi di enti o di privati — perché l'Ente stesso possa espandere nel miglior modo le sue utilissime attività a profitto dei più bisognosi.

Ecco le nuove sottoscrizioni: Cassa di Risparmio lire 25.000, Istituto di Credito Fondiario lire 40.000, Unione Industriale fascista lire 25.000. Assieme lire 90.000. Lista precedente lire 68.000; totale lire 158.000.

Pro opere assistenziali invernali. Il sen. conte Segrè Salvatore ha rimesso al Segretario federale la somma di lire 500 a favore delle opere assistenziali invernali.

La celebrazione del XXVIII ottobre

Le disposizioni della Segreteria federale
Il Segretario federale dott. Carlo Perusino ha fissato così le norme per la celebrazione del 28 ottobre:

Assemblee Fasci e Circoli rionali. Pressi gli ordini da S. E. il Segretario del Partito, dispongo che presso le sedi dei Fasci della Provincia e dei Circoli rionali della città la storica data del 28 ottobre sia degnamente celebrata. Pertanto la sera del 28 ottobre i segretari e i fiduciari converranno a fascisti ed a giovani fascisti in assemblea presso le rispettive sedi, ove l'oratore designato ricorderà la Marcia su Roma.

Associazioni dipendenti dal Partito. Gli iscritti alle associazioni dipendenti dal Partito si concentreranno nelle rispettive sedi dei Circoli rionali. Giovani fascisti. Il Comando provinciale di F. G. C. provvederà a far affluire a Trieste i reparti celeri dei Fasci giovanili della Provincia ed all'adunanza di quello di Trieste. Posti di concentramento: per i giovani fascisti della zona carica: lungo la via Fabio Severo, testa della colonna all'imbocco di Piazza Dalmazia. Per quelli del Montefiore: lungo il Viale Regina Elena, testa della colonna all'altezza di Scalo Belvedere. Per il Fascio giovanile di Trieste: in Piazza Unità sull'isolato tra la Prefettura ed il Palazzo del Lloyd.

Tutti i reparti giovanili devono trovarsi perfettamente inquadrati ai posti di concentramento alle 7,15. Fasci della Provincia. Alle cerimonie del mattino del 28 ottobre a Trieste parteciperanno tutti i segretari politici della Provincia con i rispettivi uffici e gli aggruppamenti. Concentramento: Piazza della Stazione in testa alla colonna dei giovani fascisti del Montefiore.

Leva delle Giovani fasciste. Per la leva delle Giovani fasciste che avrà luogo pure il 28 ottobre, i segretari dei Fasci prenderanno accordi con le rispettive delegati per lo svolgimento della cerimonia stessa. A Trieste la cerimonia della Leva avrà luogo nella sala Littorio alle ore 12 del giorno 28.

Per tutta la giornata è prescritta la Camicia nera con decorazioni.

La celebrazione nei Dopolavoro

Il Segretario federale e presidente del Dopolavoro provinciale dott. Carlo Perusino ha disposto che tutti i sodalizi dopolavoristici di Trieste e della Provincia procedano alla solenne celebrazione del IX annuale della Marcia su Roma con manifestazioni musicali, filodrammatiche e corali.

In conformità delle istruzioni impartite dall'on. Achille Starace, il dott. Perusino ha disposto che la consegna dei premi e dei diplomi conseguiti dai dopolavoristi della I Mostra nazionale di arte dopolavoristica di Bolzano, nonché nei brevetti sciatori, nei tornei di volata, nell'adunata di Belluno e nelle ultime manifestazioni dopolavoristiche, abbia luogo alle ore 18 del 28 ottobre, nella sala del Littorio. I sodalizi sono invitati a predisporre la massima partecipazione dei rispettivi iscritti.

Un colosso del mare

Qualche cifra sul «Conte di Savoia»
Come si sa, il «Conte di Savoia», impostato il 4 ottobre 1930, scenderà in mare dopo meno di 13 mesi, con un peso al varo di 20.000 tonnellate.

Il record di rapidità di costruzione compiuto emerge facilmente, se si tiene conto che i tre transatlantici più recenti: «Rex», «Europa» e «Brenno», rimasero rispettivamente 15, 13 e 14 mesi sullo scalo e che contemporaneamente allo scalo del «Conte di Savoia» furono compiuti al Cantiere San Marco quelli della motonave «Victoria» di 13.068 tonnellate di s. l., e dell'incrociatore «Cadorna», di 5700 tonnellate di dislocamento.

Gli sviluppi della costruzione
Mentre per il «Rex» furono impiegati 374 giorni lavorativi per porre in opera 15.500 tonnellate di materiale, con una media quindi di 38 tonnellate giornaliere, per il «Conte di Savoia», in 316 giornate lavorative, sono state montate una media giornaliera di oltre 64 tonnellate.

Il 17 febbraio 1931 sono montate circa 4100 tonnellate di materiale, il doppio, e al completo sono erette tutte le paratie e le cisterne fino al primo ponte; al 12 maggio la costruzione è già completa al IV ponte e circa 8000 tonnellate di materiale sono già in opera e al 22 agosto il primo ponte di superstruttura (VII ponte) è completo e circa 13.500 tonnellate di materiale sono a bordo. Al momento del varo lo scafo metallico è quasi al completo e il peso dell'acciaio raggiunge le 16.000 tonnellate.

Il razionale procedere del lavoro di chiodatura, di calafataggio, di prove idrauliche ecc., delle parti che man mano venivano montate, hanno permesso, durante la permanenza della nave sullo scalo, il pronto inizio anche del lavoro di allestimento, cosicché sui ponti inferiori sono già in corso molti lavori di tubatureria, di condotte di ventilazione, di impianti elettrici.

La missione di S. E. Surich a Budapest

Il Comitato finanziario della Società delle Nazioni che nell'ultima riunione del Consiglio era stato incaricato di esaminare la situazione dell'Ungheria e di concretare con quel Governo un piano di risanamento ha chiuso ieri i suoi lavori a Budapest.

Il Comitato presieduto dall'on. Surich ha avuto numerose riunioni assieme al conte Karoly, Presidente del Consiglio, al Ministro degli Esteri Walko, ai funzionari del Ministero delle Finanze, al Presidente della Banca Nazionale, Popovics, e a vari rappresentanti parlamentari e degli enti economici. Il Presidente Surich è stato ricevuto in udienza particolare dal Reggente Horthy.

A quanto si annunzia dai circoli del capitale ungherese, le laboriose conversazioni di questi giorni, che hanno riguardato la situazione del bilancio statale, della Banca Nazionale, i pagamenti all'estero incombenti all'Ungheria si sono concluse con un accordo fra quel Governo e il Comitato finanziario, che formerà oggetto di un rapporto che verrà pubblicato nel corso della prossima settimana. Si spera che le misure contemplate nel rapporto e che saranno applicate dal Governo di Budapest sieno tali da consentire all'Ungheria di superare le presenti difficoltà.

Il Comitato finanziario lascerà poi a Budapest un proprio rappresentante per assistere il Governo ungherese nell'applicazione di questo piano e in tutte le altre questioni che potessero sorgere nei prossimi mesi fino alla riunione di gennaio del Comitato finanziario stesso.

Una delegazione del Comitato si è recata poi a Vienna per seguire lo sviluppo del piano concreto a Ginevra nei riguardi dell'Austria. L'on. Surich è stato ieri di passaggio a Trieste diretto a Roma.

La rappresentanza triestina al XXX congresso nazionale di ostetricia e ginecologia

Dal 18 al 21 corr. si svolsero a Milano i lavori del XXX Congresso degli ostetrici-ginecologi italiani, iniziati con l'inaugurazione di un marmo raffigurante la maternità, dedicato alla memoria di Luigi Mangiagalli, nell'atrio della Clinica che porta il suo nome. Trieste era rappresentata: dal prof. Piero Galli, direttore dei civili Ospedali, dal prof. Revoltella, direttore della R. Scuola di Ostetricia, dal primario ginecologo del nostro Ospedale dott. de Grisogono e dal suo assistente dott. Geyer; per la Cassa circondariale era presente il dott. Cresi e per gli ostetrici-ginecologi privati il dott. Tagliaferro.

Furono commemorati i soci scomparsi e il prof. Galli prese la parola per ricordare il compianto dott. Romolo Liebmann, che fu uno dei più illustri ginecologi italiani, di cui si celebrava il centenario.

E' seguita quindi la relazione del prof. Alfieri sulla cura chirurgica delle annessiti. Comunicazione affine al tema di relazione svolse il primario dott. de Grisogono, sulle operazioni per annessiti praticate nel suo reparto dell'Ospedale Regina Elena.

Quindi il dott. Geyer parlò dei risultati della resezione e legatura delle tube e presentò un interessante preparato operatorio.

Il dott. Cresi riferì i risultati delle operazioni per annessiti eseguite nel reparto della Cassa circondariale diretto dal prof. Cristofolini. Il secondo tema di relazione sulle indicazioni mediche di interruzione della gravidanza fu svolto dal prof. di Palermo, il prof. Revoltella portò a questo argomento un interessante contributo.

Le discussioni che ne seguirono e alle quali prese parte anche padre Geronzi, rettore dell'Università Cattolica di Milano, discussioni di indole sia medica che sociale, morale e religiosa, furono vivissime ed elevate.

Esse furono inoltre varie comunicazioni individuali. Fra queste una fatta dal dott. Tagliaferro, su un caso di legatura delle vene nella piometia puerperale.

Al lavoro del Congresso, svolto sotto la presidenza del prof. Alfieri, superba mente organizzati da lui e dai suoi intelligenti collaboratori, furono intercalate magnifiche gite: a Villa d'Este, con visita alla nuova Maternità di Como, a Bergamo, con visita al nuovo, moderno dal prof. di Palermo, il prof. Revoltella portò a questo argomento un interessante contributo.

Le discussioni che ne seguirono e alle quali prese parte anche padre Geronzi, rettore dell'Università Cattolica di Milano, discussioni di indole sia medica che sociale, morale e religiosa, furono vivissime ed elevate.

Esse furono inoltre varie comunicazioni individuali. Fra queste una fatta dal dott. Tagliaferro, su un caso di legatura delle vene nella piometia puerperale.

Al lavoro del Congresso, svolto sotto la presidenza del prof. Alfieri, superba mente organizzati da lui e dai suoi intelligenti collaboratori, furono intercalate magnifiche gite: a Villa d'Este, con visita alla nuova Maternità di Como, a Bergamo, con visita al nuovo, moderno dal prof. di Palermo, il prof. Revoltella portò a questo argomento un interessante contributo.

Le discussioni che ne seguirono e alle quali prese parte anche padre Geronzi, rettore dell'Università Cattolica di Milano, discussioni di indole sia medica che sociale, morale e religiosa, furono vivissime ed elevate.

Esse furono inoltre varie comunicazioni individuali. Fra queste una fatta dal dott. Tagliaferro, su un caso di legatura delle vene nella piometia puerperale.

Al lavoro del Congresso, svolto sotto la presidenza del prof. Alfieri, superba mente organizzati da lui e dai suoi intelligenti collaboratori, furono intercalate magnifiche gite: a Villa d'Este, con visita alla nuova Maternità di Como, a Bergamo, con visita al nuovo, moderno dal prof. di Palermo, il prof. Revoltella portò a questo argomento un interessante contributo.

Le discussioni che ne seguirono e alle quali prese parte anche padre Geronzi, rettore dell'Università Cattolica di Milano, discussioni di indole sia medica che sociale, morale e religiosa, furono vivissime ed elevate.

La solenne commemorazione di Corridoni

dinanzi ai Giovani Fascisti e agli operai

Davanti a una vera folla di giovani fascisti, di appartenenti ai Sindacati e alle associazioni dipendenti dal Partito e a numerose autorità — fra le quali abbiamo notato il viceprefetto comm. Pio per S. E. il Prefetto, il col. Valente per il Comandante del Corpo d'Armata e per il Comandante della Divisione Militare, il vicequestore cav. uff. dott. Maldura per il questore comm. Laino, il dott. Goitan per il Segretario federale, il dott. Mestron per la Provincia, il presidente provinciale dell'O. N. B. cav. dott. Puerari, il direttore dell'O. N. D. cav. dott. Fenu, comandante del Fascio Giovanile sig. Cameli, l'autore, il conferenziere ha parlato a lungo, rammentando come il nome di Corridoni rappresenti la vittoria della piazza sul Parlamento. Ma vediamo anche come il seme gettato da questo interventista purissimo, abbia dato il suo frutto prezioso germogliato appunto nel clima fascista.

Corridoni è giustamente considerato l'antesignano del pensiero e dell'azione nel sindacalismo italiano; il condottiero del popolo lavoratore che nel suo impeto rivoluzionario più che la febbre del partigiano e l'alata parola del tribuno, aveva la forza di forgiare la volontà delle folle e di discernere, con occhio di veggenza, il profilo auguste della nuova Italia. Questo fanciullo rivoluzionario insegnò al suo popolo la strada per la quale si conquistano la Patria e la Storia.

Di questo suo popolo — dice il conferenziere — egli conobbe le miserie, le virtù, lo spirito operoso e intelligente; e per la sua grandezza materiale e spirituale non chiese solo pane e mercede, ma ferro e un'anima gagliarda. Ai governi passati chiedeva: «No, non pane, ma piumbo, ferro; ma un'anima, una volontà; cada l'uomo per rinascere gigante e muia il debole perché resti il forte». La più luminosa e significativa azione prefascista di Corridoni sta nella sua frase: «La Patria non si nega, la Patria si conquista». Degna celebratrice un giorno forse negatrice operatrice contro lo Stato, sarebbero invece divenute, con la Legge sindacale, forze produttrici e potenziatrici dello Stato?

Mentre scrosciano calorosi applausi al suo indirizzo, il tenente D'Orto termina la sua orazione con un'esaltazione lirica del giovane tribuno.

L'eroe del Carso
L'oratore, fatto segno ad applausi calorosi, continua ricordando ancora come l'eroe fosse sprezzante e sempre sorridente ai pericoli; Fante meraviglioso fra Fanti eroi. In una giornata brumosa dell'ottobre del '15 Corridoni ascendeva in purità e povertà il calvario del Fante, trasformandolo in monte della gloria.

Col martirio della «Trincea delle Franche» il precursore del sindacalismo fascista riconsegnò il giuramento fatto prima di partire volontario per la guerra: «morirò in una buca, contro una roccia, o nella corsa di un assalto; ma se potrò cadrò con la fronte verso il nemico, come per andare più avanti ancora...». Perciò tutto il dramma spirituale ed epico della sua vita doveva naturalmente concludersi con la guerra.

Vincenzo D'Orto, rammentando ancora le virtù eroiche e civili del sublime Fante della «Trincea delle Franche», spiega come dal sindacalismo corridoniano furono tratti alcuni elementi per la dottrina fascista. Chi mai dunque avrebbe immaginato — si chiede l'oratore — nel maggio del 1915, che le famose otto ore di lavoro sarebbero divenute oggi una realtà? che quei miseri e monchi contratti di lavoro carpi a stento nell'anteguerra e che di solito rimanevano lettera morta, sarebbero oggi con la Carta del Lavoro, stipulati e resi validi giuridicamente? che le masse lavoratrici un giorno forse negatrici operatrici contro lo Stato, sarebbero invece divenute, con la Legge sindacale, forze produttrici e potenziatrici dello Stato?

Mentre scrosciano calorosi applausi al suo indirizzo, il tenente D'Orto termina la sua orazione con un'esaltazione lirica del giovane tribuno.

La campagna interventista
Di carattere fiero, ardente, a volte ironico e mordace; i suoi occhi neri e scintillanti avevano lampi di passione specie quando arringava la moltitudine. Sulle piazze, nei comizi, ovunque vi era da combattere una santa battaglia, pallido e fremente, colla tragicità di un fanciullo prodigo, bandiva con accorato impulso e con armonica bellezza di gesti e di parole, la sua fede, quella fede che senote, avviva, strugge, per poi riardere più luminosa e fiammante. Nella sua incorruttibile anima, palpitavano tutti gli accenti dell'eroe, dell'apostolo e del tribuno; di un poeta che cantava l'eterna canzone della gloria e della morte e quindi di un umanista, che predicava l'amore squisitamente altruistico.

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

La solenne commemorazione di Corridoni

dinanzi ai Giovani Fascisti e agli operai

Davanti a una vera folla di giovani fascisti, di appartenenti ai Sindacati e alle associazioni dipendenti dal Partito e a numerose autorità — fra le quali abbiamo notato il viceprefetto comm. Pio per S. E. il Prefetto, il col. Valente per il Comandante del Corpo d'Armata e per il Comandante della Divisione Militare, il vicequestore cav. uff. dott. Maldura per il questore comm. Laino, il dott. Goitan per il Segretario federale, il dott. Mestron per la Provincia, il presidente provinciale dell'O. N. B. cav. dott. Puerari, il direttore dell'O. N. D. cav. dott. Fenu, comandante del Fascio Giovanile sig. Cameli, l'autore, il conferenziere ha parlato a lungo, rammentando come il nome di Corridoni rappresenti la vittoria della piazza sul Parlamento. Ma vediamo anche come il seme gettato da questo interventista purissimo, abbia dato il suo frutto prezioso germogliato appunto nel clima fascista.

Corridoni è giustamente considerato l'antesignano del pensiero e dell'azione nel sindacalismo italiano; il condottiero del popolo lavoratore che nel suo impeto rivoluzionario più che la febbre del partigiano e l'alata parola del tribuno, aveva la forza di forgiare la volontà delle folle e di discernere, con occhio di veggenza, il profilo auguste della nuova Italia. Questo fanciullo rivoluzionario insegnò al suo popolo la strada per la quale si conquistano la Patria e la Storia.

Di questo suo popolo — dice il conferenziere — egli conobbe le miserie, le virtù, lo spirito operoso e intelligente; e per la sua grandezza materiale e spirituale non chiese solo pane e mercede, ma ferro e un'anima gagliarda. Ai governi passati chiedeva: «No, non pane, ma piumbo, ferro; ma un'anima, una volontà; cada l'uomo per rinascere gigante e muia il debole perché resti il forte». La più luminosa e significativa azione prefascista di Corridoni sta nella sua frase: «La Patria non si nega, la Patria si conquista». Degna celebratrice un giorno forse negatrice operatrice contro lo Stato, sarebbero invece divenute, con la Legge sindacale, forze produttrici e potenziatrici dello Stato?

Mentre scrosciano calorosi applausi al suo indirizzo, il tenente D'Orto termina la sua orazione con un'esaltazione lirica del giovane tribuno.

L'eroe del Carso
L'oratore, fatto segno ad applausi calorosi, continua ricordando ancora come l'eroe fosse sprezzante e sempre sorridente ai pericoli; Fante meraviglioso fra Fanti eroi. In una giornata brumosa dell'ottobre del '15 Corridoni ascendeva in purità e povertà il calvario del Fante, trasformandolo in monte della gloria.

Col martirio della «Trincea delle Franche» il precursore del sindacalismo fascista riconsegnò il giuramento fatto prima di partire volontario per la guerra: «morirò in una buca, contro una roccia, o nella corsa di un assalto; ma se potrò cadrò con la fronte verso il nemico, come per andare più avanti ancora...». Perciò tutto il dramma spirituale ed epico della sua vita doveva naturalmente concludersi con la guerra.

Vincenzo D'Orto, rammentando ancora le virtù eroiche e civili del sublime Fante della «Trincea delle Franche», spiega come dal sindacalismo corridoniano furono tratti alcuni elementi per la dottrina fascista. Chi mai dunque avrebbe immaginato — si chiede l'oratore — nel maggio del 1915, che le famose otto ore di lavoro sarebbero divenute oggi una realtà? che quei miseri e monchi contratti di lavoro carpi a stento nell'anteguerra e che di solito rimanevano lettera morta, sarebbero oggi con la Carta del Lavoro, stipulati e resi validi giuridicamente? che le masse lavoratrici un giorno forse negatrici operatrici contro lo Stato, sarebbero invece divenute, con la Legge sindacale, forze produttrici e potenziatrici dello Stato?

Mentre scrosciano calorosi applausi al suo indirizzo, il tenente D'Orto termina la sua orazione con un'esaltazione lirica del giovane tribuno.

La campagna interventista
Di carattere fiero, ardente, a volte ironico e mordace; i suoi occhi neri e scintillanti avevano lampi di passione specie quando arringava la moltitudine. Sulle piazze, nei comizi, ovunque vi era da combattere una santa battaglia, pallido e fremente, colla tragicità di un fanciullo prodigo, bandiva con accorato impulso e con armonica bellezza di gesti e di parole, la sua fede, quella fede che senote, avviva, strugge, per poi riardere più luminosa e fiammante. Nella sua incorruttibile anima, palpitavano tutti gli accenti dell'eroe, dell'apostolo e del tribuno; di un poeta che cantava l'eterna canzone della gloria e della morte e quindi di un umanista, che predicava l'amore squisitamente altruistico.

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

La campagna interventista
Di carattere fiero, ardente, a volte ironico e mordace; i suoi occhi neri e scintillanti avevano lampi di passione specie quando arringava la moltitudine. Sulle piazze, nei comizi, ovunque vi era da combattere una santa battaglia, pallido e fremente, colla tragicità di un fanciullo prodigo, bandiva con accorato impulso e con armonica bellezza di gesti e di parole, la sua fede, quella fede che senote, avviva, strugge, per poi riardere più luminosa e fiammante. Nella sua incorruttibile anima, palpitavano tutti gli accenti dell'eroe, dell'apostolo e del tribuno; di un poeta che cantava l'eterna canzone della gloria e della morte e quindi di un umanista, che predicava l'amore squisitamente altruistico.

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

Ecco ancora il sindacalista gettarsi ardente ed entusiasta nelle lotte per l'intervento. Nel 1914 Corridoni deve

la
TISANE
CIBSEY
è il rimedio più indicato nella
STITICHEZZA
mal di stomaco, reni
emarginati, foruncoli, pruriti
ed alterazioni del sangue
Campioni gratis
prezzo L. 6
la scatola
in tutte le
farmacie
pressi rappresentanti
HANZONI via Torino 51
Milano (118)

FONDAZIONE FILIALE. Cedesi la vendita esclusiva del nostro articolo a persona o ditta che lavori per conto proprio. Rilevante guadagno annuo. Capitale necessario L. 40.000. Offerta sub: «L. Z. 6512» a Rudolf Mosse, Berlino SW 100.

OHLER
vi offre dal suo grandioso deposito in
CALZE
e
GUANTI
da
DONNA, UOMO e BAMBINI
MERCE NUOVA DI PRIMISSIMA SCELTA
DI ASSOLUTA FIDUCIA e GARANZIA

I giochi d'azzardo e il nuovo Codice

Circoli privati e luoghi pubblici - La "posta rilevante", e la sua valutazione

Il "gioco" è un fenomeno sociale del più interessante; è antico nel tempo, ed è diffuso in tutte le classi. Il gioco è un fenomeno che ha accompagnato l'umanità fin dai tempi più remoti. I romani ignoravano il libro di quaranta fogli, ma conoscevano ed amavano i dadi; gli uomini del ventesimo secolo conoscevano i dadi e gli scacchi, le tessere del "Mao Jung" e le carte del "Pocker", le carte italiane e quelle francesi ed amano, secondo i gusti, o gli uni o le altre, quando non amano gli uni e le altre.

Passione diffusa

La passione del gioco conquista tutti; avvincente l'uomo togato e austero, così come domina le leggiere rappresentazioni del gentil sesso; non lascia insensibile la giovinezza, così come da momenti di giovanile entusiasmo alla vena "concedendosi"; conquista l'indiano dal quotidiano lavoro, come esalta l'uomo dei campi. Una partita di "tresette", trova, forse, più amatori fra canute teste maschili, che non una partita di "Pocker", la quale richiama, a preferenza, intorno al tavolo verde l'eterno femminino di tutte le età; al banco del "baccarat" si assiste più facilmente al giovine desideroso di guadagnare e bramoso delle emozioni, dell'alea, piuttosto che il vecchio aristocratico, più sensibile alle scientifiche complicazioni del "Bridge"; la "scacchi", la "briscola", avranno nelle strade, nei cortili, all'ombra di una pergola e presso la porta di una bettola più giocatori che non al tappeto del color della speranza.

Tale diversità di gusti e di fortuna (anche i giochi hanno la loro fortuna!) non intacca per altro, la regola che il gioco, come il pane, è un... alimento per tutti.

La generalità del fenomeno non poteva non richiamare l'attenzione del legislatore ed indurlo ad una più rigorosa disciplina di esso, epperò il nuovo Codice penale ha dettato le norme che riferiamo in seguito.

Giocchi proibiti

Il nuovo Codice così dispone:
Art. 718 (Esercizio di giochi di azzardo). Chiunque, in un luogo pubblico o aperto al pubblico o in circoli privati di qualunque specie, tiene un gioco d'azzardo o lo agevola, è punito con l'arresto da tre mesi ad un anno e con l'ammenda non inferiore a lire duemila.
Se il colpevole è un contravventore abituale o professionista, alla libertà vigilata può essere aggiunta la cauzione di buona condotta.

Art. 719. (Circostanze aggravanti). La pena per il reato previsto dall'articolo precedente è raddoppiata: 1) se il colpevole ha istituito o tenuto una casa da gioco; 2) se il fatto è commesso in un pubblico esercizio; 3) se sono impegnati nel gioco poste rilevanti; 4) se fra coloro che partecipano al gioco sono persone minori degli anni diciotto.

Art. 720 (Partecipazione a giochi di azzardo). Chiunque, in un luogo pubblico o aperto al pubblico, o in circoli privati di qualunque specie senza esser concorrente nella contravvenzione prevista dall'art. 718 è colto mentre prende parte al gioco d'azzardo, è punito con l'arresto fino a sei mesi e con l'ammenda fino a lire cinquemila.

La pena è aumentata: 1) nel caso di sorpresa in una casa da gioco o in un pubblico esercizio; 2) per i casi in cui abbia impegnato nel gioco poste rilevanti.

Art. 271. (Elementi essenziali del gioco d'azzardo. Casa da gioco). Agli effetti delle disposizioni precedenti: Sono giochi d'azzardo quelli nei quali ricorre il fine di lucro e la vincita o la perdita sono interamente o quasi interamente aleatorie; sono case da gioco i luoghi di convegno destinati al gioco di azzardo anche se lo scopo del gioco è sotto qualsiasi forma dissimulato.

Finalità di lucro

Art. 722. (Pena accessoria e misura di sicurezza). La condanna per alcune delle contravvenzioni previste dagli articoli precedenti importa la pubblicazione della sentenza. E' sempre ordinata la confisca del denaro esposto al gioco e degli arnesi od oggetti ad esso destinati.

Il gioco d'azzardo già disciplinato nel suo esercizio dall'abrogato Codice, non rientra nel novero dei reati nuovi. A tranquillizzare l'animo di molti "peccatori" del tappeto verde, diremo loro che un "Pocker" come una "scopina" od un "tresette", sono leciti passatempi, sotto l'imperio del nuovo Codice, come lo erano quando vigeva quello del 1889.

Nel definire il "gioco d'azzardo", il legislatore fascista non si è discostato, salvo che nella forma, dalla definizione che ne dava l'art. 487 del Codice abrogato; si che elementi distintivi del "gioco d'azzardo", da ogni altro gioco, non sia d'azzardo, restano la "finalità di lucro", che ispira il giocatore, l'alea, dalla quale dipendono la vincita o la perdita. L'uno o l'altro elemento devono, per altro, concorrere, e da ciò deriva che se la finalità di lucro sussiste senza che concorra l'alea, o se la vincita e della perdita, non v'ha reato, come del pari non vi ha reato che quante volte, sussistendo l'alea, o se la vincita o della perdita, non concorra il fine di lucro.

Un esempio potrà rendere chiaro il pensiero della legge: una partita a scacchi, anche se giocata con evidente fine di lucro con una "posta" di mille lire, non sarà mai da considerare "gioco d'azzardo", perché la vincita o la perdita dipenderanno, più che dalla sorte, dalla capacità dei giocatori; di contro una partita ai dadi, la cui decisione dipende solo dalla sorte, non sarà da considerarsi fra i giochi di azzardo se la "posta" di minimo valore, escluda il fine di lucro.

I circoli privati

La innovazione che il Codice in vigore ha introdotto, deve ricercarsi, invece, nella equiparazione dei "circoli privati" ai luoghi pubblici od aperti al pubblico, dei quali si occupava il Codice abrogato; è questa la innovazione più rilevante e la più saggia, perché essa colpisce i giochi d'azzardo, nella

loro "esede naturale" in quei "circoli", cioè, che sotto l'apparenza di onesti luoghi di ritrovo e di svago, celavano il vero essere loro, tutt'altro che puro.

Le penne comminate dal vecchio Codice sono state tutte sensibilmente innalzate e l'esposizione al gioco di poste rilevanti è stata introdotta come circostanza aggravante del reato e quindi della pena. L'usosito si sono affrettati ad osservare che è ben difficile fissare un criterio per distinguere la posta "rilevante" da quella che non ha tale caratteristica aggravante di reato: la osservazione non pare, però, bene fondata. "Rilevante" sarà in genere, a nostro avviso, quella posta che la persona di comune buon senso e di media capacità economica non soggiono esporre al gioco veramente aleatorio; "rilevante" sarà ancora quella posta che risulti eccessiva in rapporto alla potenzialità economica del soggetto che partecipa al gioco.

Niente, quindi, come si vede, di preoccupante; giocare è lecito purché il "gioco" resti "gioco", e non diventi un mezzo per mettere in pericolo la vita delle famiglie e l'abito morale dei cittadini. «Ludete cum iudicio»: questa è la sintesi, l'esortazione legislativa!

La crisi economica e il traffico dei forestieri ad Abbazia

ABBZIA, 21

(e. e.) Benché in modo molto minore degli altri centri turistici internazionali, Abbazia ha risentito anch'essa quest'anno le ripercussioni della grave crisi economica che travaglia l'Europa. La situazione di acuto disagio finanziario in cui si sono venuti a trovare quei mercati turistici dell'estero donde Abbazia suole ricavare la gran parte del suo traffico turistico, ha provocato un leggero regresso nelle statistiche degli arrivi e delle presenze degli ospiti stranieri nella Riviera del Carnaro, con particolare riguardo a quelli della Germania, il cui traffico turistico, per i provvedimenti adottati da quel Governo (la tassa dei 100 marchi, recentemente abolita) è cessato del tutto per la durata di circa due mesi, in piena stagione. Complessivamente si è avuta ad Abbazia, a tutto agosto, una diminuzione di arrivi del 13 per cento e una diminuzione di giornate-presenze del 13,5 per cento rispetto ai primi otto mesi del 1930. Il regresso, relativamente piccolo, poteva essere però ben maggiore se gli enti turistici locali non avessero deciso, all'acuirsi della crisi, rispettivamente ai primi sintomi di affievolimento del traffico turistico dalla media Europa, di frangere la situazione organizzando un vasto programma di attrattiva destinato a sollevare la massima attenzione all'estero e ad affermare efficacemente nel Regno. Queste manifestazioni, che culminarono con la stagione lirica all'aperto per Ferragosto, hanno effettivamente sostenuto il traffico turistico generale verso Abbazia ed hanno assicurato buone posizioni nel Regno, da dove il numero degli ospiti in arrivo sono saliti in agosto da 1256 del 1930 a circa 2000. E' stato un risultato buono dal lato turistico in quanto il vertice della stagione di agosto che nel 1930 segnava 6996 ospiti presenze, è disceso quest'anno nella stessa epoca soltanto a 3474, mentre, per la lamentata mancanza dei duemila circa fra turisti germanici e ungheresi, il vertice avrebbe potuto segnare solo 2000 presenti. Ma, nonostante che gli enti turistici di Abbazia siano riusciti a sostenere la situazione turistica, è costato che le spese dei turisti sono state proporzionalmente minori degli anni passati, sicché la diminuzione degli introiti lordi dell'industria alberghiera locale e dei commercianti ha superato quella dell'affluenza turistica, raggiungendo una differenza che — come è stato rivelato in una recente seduta degli albergatori della Riviera — va dal 20 al 30 per cento in meno dell'anno passato.

Questa la situazione precisa della presente annata turistica ad Abbazia, situazione che se anche appare notevolmente migliore di quella d'altre stagioni di classe, dimostra chiaramente le difficoltà che ha incontrato, in questo anno il movimento del traffico straniero in Italia.

Ora, abolita in Germania l'imposta dei 100 marchi sui viaggi all'estero, mentre già si osservava una ripresa turistica, ecco presentarsi un nuovo grave inconveniente che vale a frenare ancor più di prima l'emigrazione turistica straniera verso l'Italia. E' di questi giorni infatti il provvedimento introdotto in Germania che vieta al viaggiatore l'uscita dai confini dello Stato portando seco un importo superiore ai 200 marchi. Ai confini, il viaggiatore è sottoposto a visita doganale e l'importo di cui è in possesso e che non deve superare i 200 marchi, registrato, a documento, sul passaporto. Altrettanto avviene in Austria, dove vige il divieto di portare all'estero più di 300 scellini per persona e in Ungheria, donde non si può uscire con una somma maggiore ai 150 pengő.

E' questa una nuova muraglia inalzata a danno del libero movimento turistico da nazione a nazione e specialmente dell'afflusso dei viaggiatori dalla media Europa verso l'Italia, muraglia che grava sensibilmente sui grandi centri ospitalieri italiani di convegno cosmopolita, dai quali il nostro Paese ricava i maggiori vantaggi turistici.

«Corriere dei Trasporti». L'ultimo numero di questo quindicinale dell'Unione regionale fascista giuliana dei trasporti terrestri, riporta un articolo di S. E. Bottani sull'Economia e azione sociale. Seguono le disposizioni del comitato intersindacale di Udine e di Trieste, per lo svolgimento dell'assistenza della prossima stagione invernale, la continuazione delle disposizioni del nuovo Testo Unico per la Finanza locale, e un notiziario riguardante le varie aziende rappresentate. Alcune notizie di carattere turistico e Portario aggiornato delle autocorriere completano il numero.

Adunata delle Giovani Italiane di Leva

Tutta le Giovani Italiane nate nel 1913, quelle cioè che il 28 ottobre p. v. passeranno al Gruppo Giovani Fasciste sono comandate in sala Dante, via d'Annunzio 1, II, oggi sabato, alle 10, per ricevere le disposizioni per la cerimonia della Leva.

Sono invitate ad intervenire alla riunione anche tutte le altre Giovani Italiane che, essendo nate negli anni 1911, 1912 e 1913, desiderano inscrivere ai Gruppi Giovani Fascisti.

Nuovi versi di Virgilio Giotti. La Casa Editrice della rivista «Solarmi» di Firenze annunzia un nuovo volume di poesie del triestino Virgilio Giotti e apre la sottoscrizione per i primi duecento esemplari numerati. Delicato artista, che vive a Trieste, ma non è abbastanza noto tra noi, il Giotti pubblica sempre a Firenze i suoi versi, anche quelli in dialetto triestino ed è uno dei poeti nostri più conosciuti e più accettati nei giovani circoli letterari di tutta Italia. Il nuovo libro annunziato s'intitola «Liriche e Idilli».

Il libro d'una triestina su Vienna

Bellissimo libro, vario, dilettevole, illuminato in ogni parte dai cangianti riflessi dell'intelligenza, della cultura e della sensibilità. E' di Mario Tiplado: «L'anima di Vienna». L'ha pubblicato la Contemporanea d'Arezzo. Tutti sanno che Mario Tiplado è una signora triestina, moglie di un artista e anima d'artista ella stessa: la signora Maria Herman-Xydias. Il nome di Tiplado le appartiene, perché il vecchio nome della sua famiglia; ella si è mascolinizzata in esso non per affettare portamenti disinvolati o per fumare il sigaro in faccia al lettore, ma perché il maschile, in letteratura come nella vita, neutralizza l'individualità meglio che il femminile. Di lei si è parlato più volte per i volumi d'arte raccolti tante impressioni d'arte di città italiane, e per il libro affettuoso e pio dedicato alla memoria di suo cugino, Spiro Xydias. Ma il libro su Vienna è sotto vari aspetti, e particolarmente sotto quello della agilità e della vivezza, il suo libro migliore. Ella è vissuta a Vienna molti anni; ci vive quasi sempre tuttora. Si scrive bene di quello che si conosce bene. Ad ogni modo, per evitare malintesi, ella premette subito che l'autore di questo libro si sente «alto volte italiano» e che esso è il meno interferente nella politica tra i tanti libri che si sono scritti su Vienna da italiani dopo la guerra.

Parecchi veramente. E' avvenuto quello che suole avvenire dopo tutte le guerre: l'interesse del vincitore, il nostro, l'animo e assennato, per la vita psicologica del popolo sconfitto, della quale l'arte soprattutto è specchio e interpretazione. Abbiamo avuto eccellenti libri italiani su Vienna, e un movimento di curiosità spirituale verso questa città quale non c'era mai stato. Talché sembrerebbe che il terreno fosse falcato sotto i piedi di Mario Tiplado. Questo non è affatto. Ella risponde all'accenno movimento di curiosità spirituale con una propria testimonianza, con molte impressioni tutte sue, con un taglio proprio, svelto ed arioso, degli scritti che compongono il volume, con una registrazione esperta delle differenze tra la Vienna asburgica e quella di dopo la guerra. La prima è divenuta un poco la leggenda dell'altra.

Anche Mario Tiplado sa molto bene che l'anima di una città è fatta dei suoi precedenti storici in molta parte: che non si comprenderebbe il presente, se non si ponessero mente ai filoni psicologici che salgono dal passato. Vienna vale oggi come una delle città più ricche di contenuto storico-romantico. Mario Tiplado non trasalisce di toccare tutti i punti più sensibili, e diciamo pure più celebri: le due correnti musicali del Settecento, con Gluck e con Mozart, l'apparizione di Beethoven, il Congresso di Vienna con la sua politica ingiurata di feste e di galanteria, la vita di Schubert guizzata in pochi anni tra una sordità e un tripudio di invenzioni melodiose, il fato del duca di Reichstadt, i wagner di Strauss, le figure tragiche, maschili e femminili, degli ultimi Asburgici. In fondo alla città poderosissima, che fu la metropoli di un vasto impero, senza avere affatto, nel carattere pacifico della sua gente, la velleità imperiale, c'è tutto questo ricco sedimento romantico, elaboratosi per via di nuovi apporti quasi incessanti. La guerra mondiale, così contraria alla concezione di vita del viennese, così eccedente le fattezze del suo spirito, interrompe all'improvviso, con una frattura irrimediabile, questa vita intrecciata di raffinatezza artistica, di epurismo e di sentimentalità romanzesca. Mario Tiplado, per dare il senso vivo di ciò che fu la guerra in un'anima di antica formazione viennese, introduce con molto accorgimento, a metà del libro, il diario di un uomo di guerra, che segue gli avvenimenti, soffro in un avvicinarsi della catastrofe, sente il precipizio di un mondo e si uccide. Di questi uomini non furono, anche se non tutti si uccisero. Ma alcuni, e di nome non sempre ignoti, fecero anche cose.

Dopo la guerra, i miti diventano lugubri. Il periodo della miseria, della fame. La sensazione lenta della decadenza. Giornate di spavento e di cieco furore come quella del luglio 1927. La difficoltà dell'adattamento a vivere una nuova vita. L'intensità allucinante di certi stagni dipinti di colori magici dove s'affissano le nostalgie del passato, e il loro riverbero sui grigi ansiosi della vita presente. Tutto ciò, meglio che analizzato concettualmente, è rappresentato da Mario Tiplado in narrazioni, spesso drammatiche, che hanno forma e valore decisamente di novelle. E attestano, quanto a immaginazione e concitazione, un temperamento non comune di novelista.

Ma una delle cose che senza dubbio più ci attraggono al libro è la familiarità dell'autore con tutte le arti: talché, cada il discorso sulla letteratura, la poesia, la pittura, la musica, il vocale, è sempre da intenditore esperto e il giudizio si forma e s'intona sicuramente in un'atmosfera di ben digerita cultura. Il senso artistico delle cose diventa espressione felice e vivezza di stile anche in evocazioni che non si riferiscono all'arte: come quando il Congresso di Vienna è chiamato la celebrazione della disfatta di Napoleone con un banchetto durato 300 giorni. Ma sopra tutto nei profili degli artisti e degli scrittori che ebbero influenza su l'anima di Vienna, e di quelli che sbocciarono recentemente dall'«humus» viennese, Klimt e Schitzler, Hoffmannsthal e Werfel, sopra tutto nell'apprezzamento della grande vita musicale della città, in quello dei teorici che posseggono i suoi Musei (giustamente collocati, a detta di Tiplado, in un'atmosfera di «vita» di tutti i giorni, come la preparazione intellettuale di Mario Tiplado, la consuetudine della sua mente con le ragioni dell'arte nelle più varie sue forme).

Se fosse soltanto questo nel libro su Vienna, sarebbe già molto; ma come abbiamo detto, ciò è accompagnato da una notevole perspicacia nell'intendere in tratti distintivi della città e da attitudini alle impressioni vive, alle rappresentazioni immediate e drammatiche, che non si trovano sempre in autori dominati dall'intelligenza delle opere d'arte.

San Crispino e i calzolari

Ripristinando una delle più antiche e significative tradizioni, domani anche i calzolari triestini, al pari dei loro colleghi di tutta Italia, festeggeranno solennemente la ricorrenza di S. Crispino. A questo proposito la Federazione artigiana fa obbligo a tutti indistintamente i calzolari di riunirsi alle 9.30, nei locali della Segreteria, via Roma 3, per partecipare al corteo che dovrà condurli alla chiesa di S. Giusto, dove avrà luogo la benedizione del lavoro della Comunità e una funzione in onore del S. Patrono.

Alle 12, tempo permettendo, i calzolari che si sono prenotati per la gita a Capodistria, dovranno portarsi alla radice del molo Audace, per imbarcarsi. Le prenotazioni a tale gita sono sempre aperte, e gli artigiani che desiderano parteciparvi devono inviare la loro adesione, con l'importo di lire 12, alla Segreteria artigiana.

Una scuola per impiegati

Per iniziativa del Circolo impiegati commerciali - Dopolavoro Mutua impiegati e con l'appoggio e la piena adesione del Dopolavoro provinciale è stata istituita una «Scuola dopolavoristica per impiegati» con lo scopo di perfezionare la cultura professionale dei soci e di renderli edotti sui principali problemi dell'Italia nuova, sia nel campo sociale, in quello corporativo e in quello economico.

La scuola comprenderà corsi di tecnica e ragioneria, di geografia politica ed economica, di stenografia e lingue tedesca, francese e inglese. Gli iscritti dovranno frequentare i tre primi corsi obbligatori e uno dei corsi di lingue. I corsi — di due ore settimanali — saranno svolti da professori delle R. Scuole medie nelle ore serali. La tassa di frequenza è di lire 20 mensili. La tassa di diritto a frequentare tutti i corsi ed a conseguire alla fine l'apposito diploma rilasciato dal Dopolavoro provinciale. E' allo studio il modo di valorizzare tale titolo anche ad altri effetti.

E' ammessa l'iscrizione a singoli corsi. In tale caso la tassa di frequenza è di lire 10 mensili.

Le iscrizioni ai corsi sono limitate per consentire un maggiore rendimento agli iscritti. Le lezioni avranno inizio ai primi di novembre.

Possano iscriversi i soci del Circolo ed i loro familiari. Potranno eventualmente essere accettati anche persone impiegate e tesserate dell'O. N. D. verso pagamento di una piccola soprattassa.

Per iscrizioni e informazioni rivolgersi alla segreteria del Circolo (via Galati 20) dalle 21 in poi, oppure alla cancelleria dell'Associazione Mutua impiegati (via Palestina 3) dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.

E' allo studio l'istituzione di un doposcuola per i figli dei soci.

Il successo di due studi triestini su problemi assicurativi

Ermidio Piani, liquidatore d'avaria e noto funzionario della Riunione Adriatica di Sicurtà, ha dato alle stampe due importanti studi: «Assicurazioni Marittime» e «Polizza Italiana» e Lloyd Polizza, dei quali anche noi avremo a intrattenere. Possiamo con piacere registrare il grande successo di critica e di diffusione ottenuto da queste due pubblicazioni, che fanno veramente onore al nostro concittadino. Non solo questa la stampa nazionale abbia ad esprimere giudizi assai lusinghieri per le due opere, ma anche all'estero la pubblicazione ebbe una favorevole risonanza, e commenti simpatici si lessero sulla *Internationale Transport Versicherungs Verband* (settembre 1931), su *The London Review* (settembre 1931), sulla *Revue de Droit Maritime Comparé* (Tome 23, 1931). Quanto alla stampa nazionale, i due lavori del Piani trovarono larga eco sui giornali tecnici, quali il *Sole*, il *Corriere delle Assicurazioni*, il *Diritto Commerciale*, *La Marina Italiana*, la *Rivista di Diritto Commerciale*, il *Registro Italiano*, la *Giurisprudenza Italiana* e molti altri; ma delle due opere si accennò anche diffusamente in alcuni grandi quotidiani, dal *Corriere della Sera* al *Secolo XIX*, dal *Mezzogiorno* al *Giornale d'Italia*, così che può affermarsi come le due opere ottennero una vera affermazione nel campo della letteratura commerciale, con soddisfazione dell'autore e col vantaggio della città che lega così nuovamente il suo nome a quella branca industriale che tenne sempre alto il nome di Trieste.

La tombola a S. Giacomo pro C. R. B. «E. Toti»

Sul piazzale di S. Giacomo che vide recentemente tante nobili gare di popoli, il comitato di S. Giacomo ha deciso di tentare la fortuna e di soccorrere le sue più care istituzioni, alle 15.30, il Comitato regionale di Civiltà e Cultura, a raccolta il popolo buono e generoso, per tentare ancora una volta la fortuna e dare alla Casa Balilla «E. Toti» i mezzi necessari alla sua beneficenza. Quanti hanno provato l'emozione di una vincita cospicua, quanti con ansia febbrile hanno atteso il numero sospirato che desse loro tale gioia, quanti hanno giocato col solo intimo orgoglio di contribuire a un'opera benefica, ritorneranno certo anche domenica sul piazzale di S. Giacomo a compiere il loro dovere e a tentare per l'ultima volta, che questo sarà veramente l'ultima, il gioco di tombola della stagione, la fortuna che arride sempre a chi si tenaci. Riteniamo superfluo illustrare tutti i meriti e tutte le benemerite delle nostre Case regionali e specialmente quelli della Casa Balilla «E. Toti» la quale, trovandosi nel più popolare e perciò anche più povero rione della città, deve provvedersi di molti mezzi per effettuare il suo vasto programma di assistenza sociale profusiva.

Il numero di Radio Trieste

Il numero odierno di *Radio Trieste* è dedicato alla stazione radiotelegrafica di Trieste, che vedrà la sua inaugurazione il giorno 28 ottobre alla presenza di S. E. il Ministro Ciano. La copertina riproduce una felice composizione artistica-fotografica dovuta allo stabilimento Oscar Sanzin con una visione di Trieste illuminata vista da Monte Radio. La serie degli articoli triestini è aperta da Silvio Benco, che ha dettato una pagina luminosa sulla storia e sull'attività di Trieste musicale, ricordando glorie passate e avvenimenti contemporanei. Nella stessa pagina una cornice accoglie un'ispirata composizione poetica sulla città redenta, di Vittorio Emanuele Bravetta. Seguono Bergamas con un articolo di impressioni ai primi richiami di Monte Radio, e G. C. che parla delle «Campane che invocarono la Vittoria»; i bronzi di San Giusto al cui suono sarà inaugurata la stazione. Ugo Sartori fa uno spoglio brillante della «Lettere d'amore a Radio Trieste» pervenute da ogni parte d'Italia e d'Europa e Mario Granbassi ricorda il momento commovente in cui per la prima volta la voce della trasmittente triestina si levò nel potere all'inizio della guerra tecnica. Chiude la serie la pubblicazione, che sarà gradita certamente dai radioamatori, della conversazione originalissima «Confidenze ai marziani» dettata da Federico Cordillet al microfono di Radio Trieste. Le pagine triestine sono corredate da una serie ricchissima di fotografie, schizzi e caricature riprodotti particolari e costruzioni della stazione, panorami e monumenti della città e alcuni personaggi della vita radiofonica triestina. La rivista pubblica inoltre la commossa commemorazione di Tomaso Edison detta dall'on. Ponti, discepolo del grande inventore, per la radiofonica e dedicata al Magro di Menlo Park una serie di articoli, fotografie. Completano il numero interessantissimo altri articoli e le rubriche fisse.

Gita del Fascio Giovanile rinviata. Vista l'instabilità del tempo, il Comando dei Fasci Giovanili di Combattimento ha stabilito di rimandare la gita sul Nevegal.

Corso serale di contabilità presso l'Istituto Tecnico «Leonardo da Vinci». La presidenza del R. Istituto Tecnico «Leonardo da Vinci» intende aprire un corso serale di contabilità destinato a dare nozioni utili agli uomini di affari e agli impiegati. Le lezioni comprenderanno: a) Calcoli computativi; b) Argomenti di diritto e di istituzioni commerciali; c) Nozioni di tecnica mercantile e bancaria; d) Studio delle funzioni aziendali con particolare riguardo ad un'impresa mercantile (patrimonio ed inventario, conti di previsione, scritture e conti, partita doppia, bilancio); e) Esercitazioni.

Può essere ammesso chiunque ne faccia domanda, senza riguardo ai titoli di studio. Le iscrizioni, subordinate al versamento di una tassa di lire 60 per l'intero corso, saranno accettate dalla Segreteria entro il corrente mese giornalmente dalle 17 alle 18.

Funzioni sacre nella chiesa dei Francescani di via Rossetti. In occasione dell'anniversario della fondazione della Confraternita del SS. Sacramento si svolgeranno nella parrocchia di via Rossetti le seguenti funzioni solenni: Oggi alle 22.30 comincerà l'Adorazione notturna per soli uomini. Alle 0.30 si canterà la S. Messa solenne con discorso del reverendissimo don Giuseppe Barbieri, arciprete di Mastellongo (Venezia). Proseguirà quindi l'Adorazione sino alle 5 di domani domenica, cui può prendere parte indistintamente l'elemento maschile.

Alle 8.45 di domani uscirà la processione eucaristica attraverso le vie D. Rossetti, Porta, Conti, Istituto, Piazza Garibaldi e via Ugo Foscolo.

Scrittori triestini. In un numero unico uscito in un luogo di cura lombardo, il cav. Alessandro Voltolina pubblica, preceduto da un sonetto di Cesare Rossi, alcuni capitoli di ricordi degli anni di residenza e dei primi anni di vita italiana nella Venezia Giulia. Rimpatrio degli ultimi deportati politici. L'esultanza dei giuliani, il Re a Trieste, il Congresso della Pace, Benito Mussolini.

Una Lina Galli pubblica sul *Pensiero* di Bergamo un articolo: «Ritorno Errante» nel quale parla del grande lirico tedesco e del suo appassionato traduttore italiano Vincenzo Errante.

La sparizione di un soprabito

Il commerciante Giuseppe Dapretto, abitante al n. 160 di Grotta di Sotto, fermato il suo camion nei pressi dello stabile n. 15 di Corso Garibaldi, si recò a fare alcune comperie in una vicina drogheria. Fatti gli acquisti stava per rimettersi in moto l'autovetolo allorché si accorse della sparizione di un soprabito di gabardine che aveva lasciato sul sedile. Ricerche inutilmente l'ignaro mariuolo, il Dapretto si recò alla stazione dei carabinieri di via dell'Istituto, ove denunciò l'accaduto.

Lo scioglimento del panettiere. Stava scendendo ieri mattina la via Settefontane allorché, posto sbadatamente un piede in una pozzanghera, scivolò e cadde. Rialzatosi inzaccherato e doloretto al piede sinistro, il malcapitato, che è il panettiere Giuseppe Bernacchi, di 27 anni, abitante al n. 63 di via della Tessa, si presentò poco dopo all'astanteria dell'Ospedale Regina Elena il cui sanitario di turno gli riscontrò la distorsione del malleolo. Medicato e giudicato guaribile in tre o quattro giorni di riposo, il Bevilacqua poté rincasare.

Comunicazioni sindacali

Sindacato provinciale impiegati industrie chimiche. Domani assemblea generale straordinaria, alle 10, nella sede dell'Unione provinciale dei Sindacati fascisti dell'Industria, in via Dante 7, per discutere lo schema di contratto collettivo di lavoro della categoria. Il commissario dell'Unione provinciale impiegati industrie chimiche, on. Vecchini, che tanto ha preso a cuore la situazione delle categorie impiegate, ha assicurato il suo personale intervento all'assemblea. Certo, la di lui autorevole parola molto influirà nella discussione degli argomenti importanti che verranno trattati. Analoga assemblea verrà tenuta alle 19.30 di oggi a Monfalcone, nella sede della Delegazione di zona dei Sindacati fascisti dell'Industria, alla quale sono invitati tutti gli impiegati della categoria interessata.

Littoria

III Centuria Marinara - Casa Richale «R. Pileri». Domenica prossima, alle 10, alla Stazione radiofonica. Lunedì 26, corra alle 20.30, riunione per urgenti comunicazioni e consegna delle divise.

TRIESTE, 23 ottobre	
Nati vivi	3
Nati morti	1
Morti	4

Per il varo
del «CONTE DI SAVOIA»
e la serata
al CIRCOLO ARTISTICO
ELEGANTISSIMI

MANTELLI E PELLICCE
ABITI DA PASSEGGIO E DA SERA
a prezzi convenientissimi

STEINER
CORSO V. E. III, N. 4 e 6 - Casa fondata nel 1870

I NOSTRI MAGAZZINI SONO FORNITI
di oltre 10 marche
CALZATURE

Fabbricate dalla Grande Industria Nazionale
LE MIGLIORI LE PIU' MODERNE
per le loro qualità le più economiche
CONTINUA ANCORA PER POCHI GIORNI
L'ECCEZIONALE VENDITA DI

CALZATURE
per bambini e giovanetti

Potete calzare i vostri figlioli con le migliori e più eleganti calzature di conosciutissime marche a sole
L. 10.- 15.- 20.- 25.-
metà prezzo del costo reale
secondo la qualità e grandezza.

A titolo di propaganda, quattro tipi al prezzo unico di

SCARPE NERE E COLORATE
FORME MODERNE 39.50
Stivali uomo, forme americane e forme moderne

GRANDI MAGAZZINI CALZATURE
A. DEI ROSSI
CORSO GARIBALDI N. 3

A Trieste non abbiamo altre filiali per la vendita al dettaglio

WATT-RADIO
I MIGLIORI APPARECCHI DI PRODUZIONE NAZIONALE

